



**PRESSMEDDELANDE
2015-06-02**

Kulturhantverksstipendiet 2015: Två murare får åka till Umeå för att renovera fasaderna med 1800- talets putstekniker på Umeå residens

-Den 1 juni får jag snöra på mig dojjorna, ta slevan i handen och se hur de gör! Det ska bli jätteroligt och väldigt intressant. Det säger Stefan Janzon som arbetat som murare på Puts & Plattsättnings AB i Stockholm i 20 år. Nu har han och Stefan Kraev från Wätterstads Fasadenrenovering i Jönköping fått Kulturhantverksstipendiet 2015, för att lära mer om hur puts- och renoveringsarbeten går till med gamla, traditionella metoder på ett omfattande arbete som pågår vid Umeå residens.

Reinhold Gustafssons Stiftelse under Murmestare Embetet i Stockholm och Sveriges Murnings- och Putsentreprenörförening, SPEF, delar tillsammans med Statens fastighetsverk och Hantverkslaboratoriet ut stipendiet.

Landshövdingens residens, ritat av arkitekterna Carl Fredrik Ekholm och Ludwig Peterson, stod färdigt 1894. Det är Statens fastighetsverk som ansvarar för det omfattande renoveringsarbetet av Umeå residens som startade sommaren 2013. Användandet av traditionella metoder begränsar utförandet till de varma årstiderna. De pågående renoveringsarbetena ska bli klara i oktober 2015.

De båda murarna ska arbeta tillsammans med det ordinarie murarlaget på platsen under cirka två veckor från och med den 1 juni 2015. I Kulturhantverksstipendiet ingår även teoretisk utbildning i byggnadshistoria och förhållningssätt vid restaureringar samt till hösten ytterligare praktiskt arbete vid ett renoveringsarbete vid Rosenhanska Palatset på Riddarholmen i Stockholm.

-Jag har deltagit i en del arbeten vid restaureringen av Kungliga slottet i Stockholm och arbetat med många kulturhusjobb på Östermalm och i Gamla stan samt ett antal kyrkor. Statens fastighetsverk arbetar på ett annat sätt med renoveringsarbeten än vad vi är vana vid och det ska bli mycket intressant att se hur de gör, säger Stefan Janzon.

-Det känns underbart och roligt att få lära mig mer om kulturhusfasader och byggnadshistoria genom detta stipendium. I Umeå kommer vi att få lära oss att arbeta på traditionellt vis. Det ska bli fantastiskt, säger Stefan Kraev som har arbetat som murare i 14 år med många kulturhusfasader och kyrkor.

Stipendiet och hantverket

-Reinhold Gustafsson brann för de gamla hantverksteknikerna. Han hade många duktiga murare anställda i sitt företag. Ett stort antal kulturbyggnader i Stockholm har renoverats av deras varsamma

händer, säger arkitekt SAR Jan Kruhsberg, styrelseledamot i Reinhold Gustafssons Stiftelse, tillika ledamot i Murmestare Embetet i Stockholm. Murmestare Embetet är en av de äldsta yrkessammanslutningarna i Sverige med obruten verksamhet under 526 år. Embetet värnar svensk byggnadskultur och vårdar arvet av mer än fem seklers byggnadsverksamhet i Stockholm.

Kraven för att få stipendiet är att den sökande är yrkesverksam, har yrkesbevis eller motsvarande och har erfarenhet av praktiskt mur- och putsarbete. I stipendiet ingår lön, ersättningar för resor samt boende. Efter stipendietiden erhåller de båda murarna ett diplom som beskriver vad de har lärt sig.

-Vid renovering och restaurering är arbetsinsatsen betydande och en av de största kostnaderna i jämförelse med material och övriga entreprenadkostnader. För oss som beställare är det viktigt med såväl kvalitet som kostnadseffektivitet. Materialen är som förr, men arbetstider, arbetsmiljö och mycket annat är annorlunda idag. I Umeå är det är fasader och fönster som renoveras på residenset. Den putsade fasaden, rusticeringar och listverk, i stora delar ursprungliga från 1892, bilas ned för att sedan återskapas från grunden med ny kalkputs. Den tidigare gula fasaden blir grå-beige, en kalkfärg som kunde dokumenteras under den ursprungliga färgen. Det goda hantverket har gjort att fasaden har hållit i ett sekel. Nu är förhoppningen att huset ska stå i hundra år till, säger Per-Anders Johansson på Statens fastighetsverk och pekar på vikten av att det för dem som beställare är angeläget att renoveringsarbetena sker med hantverksmässigt hög kvalitet, med rationella metoder och att kunnandet bevaras för framtiden.

- De nu utdelade stipendierna är viktiga för branschen och bidrar till att vi har livskraftiga företag som kan stå för kontinuiteten när det gäller hantverksskunnandet inom murnings- och putsarbeten. Killarnas kunskaper kommer att föras ut i deras företag och borgar för att hantverksskickligheten i landet lever vidare, säger Lars Sandström på SPEF.

Fakta i korthet:

Projekt: Umeå Residens

Hyresgäst: Länsstyrelsen i Västerbotten

Entreprenadform: Generalentreprenad

Renoveringstid: tre etapper år 2013-2015

Projekt: Rosenhanska Palatset

Hyresgäst: Svea Hovrätt

Entreprenadform: Generalentreprenad

Renoveringstid: 2015

Omfattning båda projekten: Avancerad kvaderputs och listdragning. Fasaderna avfärgas med traditionell kalkfärg. Renovering av gamla fönster.

Murarstipendiater: Stefan Janzon och Stefan Kraev.

Ytterligare information:

Jan Kruhsberg, Murmestare Embetet i Stockholm, tel. 070-321 39 45, jan.kruhsberg@telia.com

Per-Anders Johansson, Statens fastighetsverk, tel. 070-796 70 38, per-anders.johansson@sfv.se

Lars Sandström, SPEF, tel. 0708-200 980, lars.sandstrom@bygg.org

Linda Lindblad, Hantverkslaboratoriet, tel. 076-622 93 00, linda.lindblad@conservation.gu.se

Högupplösta bilder : www.kulturhantverksstipendiet.se